

LE THÉÂTRE DE POCHÉ GRASLIN PRÉSENTE : LA PREMIÈRE COMÉDIE MONTÉE EN ...

PETER
DERVILLEZ

ELISA
BIRSEL

Cadavre exquis

1 TEXTE

6 AUTEURS

PHILIPPE
ELNO

OLIVIER
MAILLE

LOAN
HILL

JACQUES
CHAMBON

JEAN-YVES
GIRIN

PETER
DERVILLEZ

MISE EN SCÈNE PAR
MARC ANDREINI

DOSSIER DE PRESSE



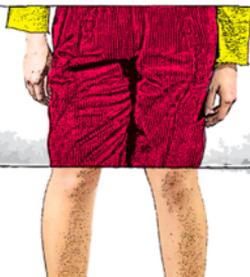
Le Pitch

Il est rare que l'on demande à un auteur de ne pas aller au bout de son idée et encore moins de suivre celle d'un autre. C'est pourtant de cette contrainte acceptée qu'est née "Cadavre Exquis", une comédie écrite par **6 auteurs**, dans un seul but :

VOUS FAIRE RIRE !

A l'origine, le cadavre exquis est un **jeu littéraire** qui consiste à composer un texte, un poème, à plusieurs mains. Chaque auteur ne voit qu'un fragment de l'écrit précédent, qui lui sert de point de départ à sa propre contribution. Alors oubliez tout ce que vous savez sur le théâtre et venez découvrir cette **comédie unique, absurde, folle, drôle et écrite de manière**

TOTALEMENT INÉDITE !



La note du Metteur en Scène



« Je fais partie des artistes intuitifs qui sentent très vite s'ils vont s'engager ou pas dans l'élaboration d'un nouveau projet. Le jour où Elisa m'a contacté, j'ai évidemment été déconcerté par la démarche : un cadavre exquis façonné par six auteurs, un postulat de départ (un homme, une femme, un lieu) et une méthode de création imaginée par les comédiens. Et l'idée saugrenue d'aller chercher un metteur en scène loin de chez soi, un belge qui plus est ! J'ai dit « oui » sans trop savoir où je m'engageais. Oui au challenge, oui à deux sympathiques comédiens, oui au voyage. Je dois avouer que le choix des auteurs, dont certains ont une notoriété qui n'est plus à prouver, était un plus. La difficulté de ce projet, et donc tout son intérêt, était de donner un sens à cette mosaïque d'histoires et de styles, donner des clés là où les auteurs, en bons pourvoyeurs d'intrigues, les avaient savamment cachées. Au cours de ce travail, mon plus grand plaisir résidait dans l'ouverture d'esprit des comédiens : Elisa Birsal et Peter Dervillez acceptaient mes idées, les tentaient, en proposaient d'autres. Les moments de doute étaient chassés par nos rires lorsqu'une trouvaille de mise en scène nous remettait sur la bonne voie. Nous avons été récompensés par le retour des spectateurs, qui, clairement, nous remercient de les avoir fait vivre une expérience théâtrale unique qui les emmène hors des sentiers battus. Je suis très fier de faire partie de cette aventure et, après le succès des premières représentations, je suis sûr que ce spectacle va continuer à me faire voyager. »

Marc Andreini



Elisa Birsal a été formée au conservatoire municipal de Paris par Michèle Garay et Carole Bergen. En 2014 elle obtient une licence d'Etudes Théâtrales à la Sorbonne Nouvelle Paris 3. En 2015, elle décroche son premier rôle dans « sous les jupes » une comédie de Philippe Elnø, qu'elle jouera à Paris pendant 3 mois aux côtés d'Elisabeth Wiener puis en tournée. Depuis 2016 elle tourne dans « Maupassant, au bord du lit » et « 2m74 » avec la compagnie de l'atelier théâtre Frederic Jacquot avec qui elle part régulièrement en tournée et en Avignon, lors du festival Off.

En 2018, elle continue à étendre ses projets et collabore une fois de plus avec Philippe Elnø dans « Simplement Complexe » où elle y interprète le rôle de Natacha.

Ces deux dernières années elle travaille avec la Compagnie Je Suis Ton Père avec qui elle joue au théâtre Arto pendant le festival d'Avignon Off. »



Les Comédiens

Peter Dervillez a été formé au Centre Factory.

En 2015 il crée avec Grégory Duret le duo «P'tits Cons» un Two Men Show mis en scène par Mr Fraize.

En 2016 il obtient un rôle dans la comédie «Donne Moi Ta Chance» de Céline Iannucci.

En 2017 il se lance en tant qu'auteur avec sa première création «Itinéraire Bis» la première comédie sur le

covoiturage, co-écrit et mis en scène par Philippe Elnø. Cette comédie a été jouée plus de 140 fois dont un mois lors du festival d'Avignon Off 2018.

En 2018 il intègre «Simplement Complexe» de Philippe Elnø aux côtés d'Élisa Birsal où il interprète le rôle de Christophe Simon.

En 2020 il crée avec Elisa «Cadavre Exquis» un concept théâtral dont il participe également à l'écriture, pièce mise en scène par Marc Andréini. La même année il écrit «Paisible Retraite» dans lequel il interprète un aide soignant dans une maison de retraite. Mise en scène par Philippe Elnø.

Les Critiques

Les Spectateurs

Énorme et subtile

Superbe pièce écrite à 6 mains, étonnante et jubilatoire servit par 2 comédiens exceptionnels

Merci pour ce bon moment de rire ... À ne manquer sous aucun prétexte !!

Exquis !

Concept d'écriture super fun et original avec le principe du "cadavre exquis"!

Les deux comédiens sont vraiment extra sur scène !

Ils ont une telle complicité que cela rend la pièce encore plus sincère et réussie !

Il y a des moments où on rit, on est en suspens, on est un peu embarrassé et des fois on dit même "hein?"
mais finalement on s'y retrouve et ça en fait un moment super ! Foncez !

La Presse

BIG CITY LIFE

« Une pièce à découvrir de toute urgence ! Une véritable pépite ! »

CHRONIQUE D'UNE NANTAISE

« Cadavre Exquis est un spectacle drôle dont l'intrigue est bien ficelée malgré les contraintes d'écriture, la mise en scène cohérente, les comédiens talentueux et le concept innovant. Que voulez-vous de plus ? »

Les Auteurs

JACQUES CHAMBON

Merlin dans «Kaamelott» / Les sentinelles / Cartons Rouges / La vie est une fête

PHILIPPE ELNO

L'Abribus avec Florence Foresti / Simplement Complexe / Les Zappeurs / Barcelone Amsterdam

JEAN YVES GIRIN

Les Indésirables / Le sourire de Lisa

PETER DERVILLEZ

Itinéraire Bis / Cadavre Exquis / Ptits Cons / Paisible Retraite

OLIVIER MAILLE

Don Juan est une femme / Roméo moins Juliette / Si je t'attrape je te mort

LOAN HILL

Sous les jupes des hommes / Oh My God / Et ta soeur

Contact

Mail : comedie.cadavreexquis@gmail.com

Tél : 0768727949 - 0686573681

